

Aestimatus sum

Erki Meister

Andante non troppo $\text{♩} = 80$

pp *p*

Tenor I
Aes - ti - ma - tus sum cum des - cen -

Tenor II
tus Aes - ti - Aes - ti - tus

Tenor III
ma - Aes - ti - ma -

Bass I
ti - Aes - ti - ti -

Bass II
Aes - Aes - ti - ma - tus Aes -

The first system of the musical score is for five vocal parts: Tenor I, Tenor II, Tenor III, Bass I, and Bass II. It begins with a tempo marking 'Andante non troppo' and a metronome marking of 80 quarter notes per minute. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The Tenor I part starts with a piano (*pp*) dynamic and a first ending bracket. The lyrics are: 'Aes - ti - ma - tus sum cum des - cen -' for Tenor I, 'tus Aes - ti - Aes - ti - tus' for Tenor II, 'ma - Aes - ti - ma -' for Tenor III, 'ti - Aes - ti - ti -' for Bass I, and 'Aes - Aes - ti - ma - tus Aes -' for Bass II.

mp *mf*

T. I
den - ti - bus in la - cum: Aes - ti - ma - tus sum

T. II
Aes - ti - ma - tus tus

T. III
Aes - ti - ma - tus ma -

B. I
Aes - ti - ma - tus ti -

B. II
Aes - ti - ma - tus Aes - ti - ma - tus Aes -

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It features dynamics of mezzo-piano (*mp*) and mezzo-forte (*mf*). The lyrics are: 'den - ti - bus in la - cum: Aes - ti - ma - tus sum' for Tenor I, 'Aes - ti - ma - tus tus' for Tenor II, 'Aes - ti - ma - tus ma -' for Tenor III, 'Aes - ti - ma - tus ti -' for Bass I, and 'Aes - ti - ma - tus Aes - ti - ma - tus Aes -' for Bass II.

7
T. I
8
Aes - ti - ma - tus sum

7
T. II
8
Aes - ti - tus *mf* Fac - tus

T. III
8
Aes - ti - ma *mf* Fac - tus

B. I
Aes - ti - ti - ti Fac - tus sum si - cut

B. II
Aes - ti - ma - tus Aes - Fac - tus sum si - cut

10 *mf*
T. I
8
Fac - tus sum si - cut ho - mo si - ne ad - iu - to - ri - *cresc. poco a poco*

T. II
10
8
sum si - cut ho - mo si - ne ad - iu - to - ri - o

T. III
8
sum si - cut ho - mo si - ne ad - iu - to - ri - o

B. I
ho - mo si - ne ad - iu - to - ri - o in - ter

B. II
ho - mo si - ne ad - iu - to - ri - o in - ter

13 *ff*
T. I
8
o in - ter mor - tu - os li - ber

T. II
13
8
in - ter mor - tu - os li - ber

T. III
8
in - ter mor - tu - os li - ber *f*

B. I
mor - tu - os li - ber Po - su -

B. II
mor - tu - os li - ber

16 *mf*

T. I Po - su - e - runt me in la - cu in - fer - i - o - ri in

T. II Po - su - e - runt me in la - cu in - fer - i -

T. III *mf* Po - su - e - runt me in la - cu in la - cu

B. I e - runt me in la - cu in - fer - i - o - ri

B. II me in la - cu in - fer - i - o - ri

19 *f*

T. I te - ne - bro - sis et in umb - ra mor - tis

T. II o - ri et in umb - ra mor - tis

T. III in te - ne - bro - sis et in umb - ra mor - tis

B. I in te - ne - bro - sis et in umb - ra mor - tis

B. II in te - ne - bro - sis et in umb - ra mor - tis

22 *mf*

T. I Fac - tus sum si - cut ho - mo si - ne

T. II *mf* Fac - tus sum si - cut ho - mo si - ne ad - iu -

T. III Fac - tus sum si - cut ho - mo si - ne ad - iu -

B. I *mf* Fac - tus sum si - cut ho - mo si - ne ad - iu - to - ri -

B. II Fac - tus sum si - cut ho - mo si - ne ad - iu - to - ri -

25 *cresc. poco a poco*

T. I
ad - iu - to - ri - o in - ter mor - tu - os li -

T. II
to - ri - o in - ter mor - tu - os li -

T. III
to - ri - o in - ter mor - tu - os li -

B. I
o in - ter mor - tu - os li -

B. II
o in - ter mor - tu - os li -

28 *ff*

T. I
ber in - ter mor - tu - os li - ber mor - tu - os

T. II
ber in - ter mor - tu - os li - ber mor - tu - os

T. III
ber in - ter mor - tu - os li - ber in - ter mor - tu - os li -

B. I
ber in - ter mor - tu - os li - ber in - ter mor - tu - os li -

B. II
ber in - ter mor - tu - os li - ber in - ter mor - tu - os li -

31 *mf*

T. I
li - ber Po - su - e - runt me in la - cu

T. II
li - ber Po - su - e - runt

T. III
ber *mf* Po - su - e - runt me in la - cu in

B. I
ber Po - su - e - runt me in la - cu in - fer - i -

B. II
ber *mf* me in la - cu in - fer - i -

34

T. I
8 in - fer - i - o - ri in te - ne - bro - sis et in umb - ra

T. II
8 me in la - cu in - fer - i - o - ri et in umb - ra

T. III
8 la - cu in te - ne - bro - sis et in umb-ra

B. I
8 o - ri in te - ne - bro - sis et in umb-ra

B. II
8 o - ri in te - ne - bro - sis et in umb-ra

ff

37

T. I
8 mor - tis Aes - ti - ma - tus sum

T. II
8 mor - tis Aes - ti - ma - tus sum

T. III
8 mor - tis Aes - ti - ma - tus sum

B. I
8 mor - tis Aes - ti - ma - tus sum

B. II
8 mor - tis Aes - ti - ma - tus sum

40

T. I
8 Aes - ti - ma - tus sum

T. II
8 Aes - ti - ma - tus sum

T. III
8 Aes - ti - ma - tus sum

B. I
8 Aes - ti - ma - tus sum

B. II
8 Aes - ti - ma - tus sum