

# Ankruketi lõpp on laulu algus

Kantaat kammerorkestrile, koorile, jutustajale ja solistidele

## 1.osa Lapsepõlv-noorus

Moderato  $\text{♩} = 95$

The musical score is written for a chamber orchestra and includes vocal parts. The instruments are arranged as follows:

- Clarinet in B $\flat$
- Bassoon
- Horn in F
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Cello
- Soprano
- Alto
- Tenor
- Bass

The score is in 3/4 time, marked Moderato with a tempo of 95 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The music features a strong dynamic of  $f$  (forte) throughout. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are marked with  $f$  and perform a dramatic solo. The lyrics for the vocal parts are:

Jutustaja: Solo (dramaatiliselt)

An-ru-ke-ti lõpp on lau-lu al - gus An-ru-ke-ti lõpp on lau-lu al - gus

9

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla.

Vc. *p*

SOOR

S A *p*  
mm - - - mm uu - - - uu

T B

17

B♭ Cl.

Bsn. *p*

Hn.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla.

Vc.

S A *mf*  
See o - li mu lap-se-põl-ve lu - mi - ne tar - - kus Täh - te-del oks - tel ja ki - vi - de

T B

Tenor Solo

Sopran Solo

26

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S

A

T

B

*mp*

*cresc.*

kel - lis äi - ke-se ees - rii - de ees - rii - de ta - ga män - gi-sid lii-va-te-rad o-ma kii-ret hä-ma-rat

96

34

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S

A

T

B

*cresc.*

*p*

*p*

*p*

KOOR

män - gu na-gu pu-hunuks tuul ta-sa ü - le kae-tud lau - a See o - li mu lap - se - põl - ve

42

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S  
A

lu - - - mi - ne tar - - - kus Vaik-selt troo-nis väl - ku-de ma-jes-teet - - sus

T  
B

Sopran Solo

50

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S  
A

me-re täis luu-le-tet pab-er - i ko-hal Veel käi - sid ul - mad

T  
B

Tenor Solo

*cresc.*

58 *cresc.*

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S  
A

a - las - ti a - las - ti veel \_\_\_\_\_ o - li mar-mo-ril pii - ma maik pii - ma maik pii - ma maik

T  
B

67

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

67 KOOR

S  
A

See o - li noo-ru-ki - ea a - ken täis ve-re - piis - ku ve-re - piis - ku

T  
B

75

B♭ Cl. *mf*

Bsn. *mp*

Hn. *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Sopran Solo

S  
A

Är - ka-sid haa-va - puu-deread te-ras-jõ-ge-de kal - dail A-vanes tä-his-tae - va

T  
B

83

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I *mf*

Vln. II

Vla.

Vc.

Jutustaja Solo (teksti rütm ei pea vastama noodis näidatule, v)

S  
A

ko-hutav rõup A-vanes tä-his-tae - va ko-hutav rõup Oi kot-kast len - damas

T  
B

91

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S  
A

lan - ge-tõ-ve ki-vi-ga tur-jal Oi lõi - kavat hei - na ar-mas-tu-se ku-ris-ti - ku põh-jas Na-gu must võ-ti

T  
B

98

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S  
A

täis-kuu lu-kus na-gu kõi-gi ma-ha - vai-git sõ-na-de neim See on me-he-ea soo-la - ne a-suur lä-te

T  
B

105

B♭ Cl. *f*

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla. *f*

Vc. *mf*

S  
A

105 KOOR

Ank - ru - ke - ti löpp on lau - lu

T  
B

113

B♭ Cl. *mf*

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla. *f*

Vc. *mf*

S  
A

113 *cresc.*

al - - - - - gus Ank - ru - ke - ti löpp on lau - lu al - - -

T  
B



120

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Sopran Solo

S  
A

T  
B

*f*

*mf*

*mf*

gus Tuul lõõt - sub\_\_\_ ja pil - ve - de ras -

128

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Tenor Solo

S  
A

T  
B

- ked võt - med ri - pu - vad puu - de ker - ge - il oks - teil



149 *ff* rit molto attacca

B♭ Cl.

Bsn. rit molto attacca

Hn. rit molto attacca

Vln. I rit molto attacca

Vln. II rit molto attacca

Vla. rit molto attacca

Vc. rit molto attacca

S  
A  
T  
B

lōpp on tant - - - su al - - - - - gus

rit molto attacca