

# Mis on linnukesel muret...

1

Viiul

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

5

V.

S.  
A. *mp*

Mis on lin - nu - ke - sel mu ret

T.  
B.

S.  
A.

T.  
B.

9

V.

S.  
A.

T.  
B.

S.  
A. *mp*

Mis on lin -

T.  
B.

Detailed description: This is a musical score for a vocal and instrumental ensemble. The title is "Mis on linnukesel muret...". The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features six vocal parts: Soprano I, Alto I, Tenor I, Soprano II, Alto II, and Tenor II. There are also instrumental parts for Violin (V.) and Viola (V.). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) shows the instrumental introduction and the vocalists entering with rests. The second system (measures 5-8) contains the first vocal line with lyrics: "Mis on lin - nu - ke - sel mu ret". The Soprano I part has a dynamic marking of *mp*. The Tenor I part has a fermata over the word "ret". The third system (measures 9-12) shows the instrumental accompaniment and the vocalists re-entering with rests. The Soprano I part has a dynamic marking of *mp* and begins with the lyrics "Mis on lin -".

V. 

S. A.   
- Kus ta saab, mis ta sööb,

T. B. 

S. A.   
nu - ke - sel mu - ret Kus ta

T. B. 

V. 

S. A.   
kas ta näl - ga

T. B. 

S. A.   
saab, mis ta sööb,

T. B. 

V. 

S. A.   
su - reb? Te - ma loo - dab loo - ja pea - le,

T. B. 

S. A.   
kas ta näl - ga su - reb?

T. B. 

$\text{♩} = 120$

Seda kordust alustavad sopranid ja peale seda kui nad on sektsiooni korra läbi laulnud, liituvad kaanonisse aldid, tenorid, bassid.  
Kui sopranid on sektsiooni 4 korda läbi laulnud, siis pool rühmast hakkab laulma järgmist sektsiooni ja taas järgnevad aldid, tenorid, bassid, samuti rühmasid poolitades. Kui ka see sektsioon on 4 korda läbitud, liitub ka viiul selle viisiga ja lauldakse veel 4 korda.

23 3

V.

S. A.   
 hü - pab siin ok - sa peal, tōs - tab rōõm - salt hää - le.

T. B.

S. A.

T. B.

25

V.

S. A.   
 Te - ma loo - dab loo - ja pea - le,

T. B.

S. A.   
 Tempo 1  
 Te - ma lop -

T. B.

28

V.

S. A.   
 Te - ma lop - dab - loo - ja pea - le,

T. B.

S. A.   
 dab - loo - ja pea - le,

T. B.

32

V.

S.  
A.

T.  
B.

S.  
A.

T.  
B.

tōs - tab rōōm - salt hää - le.

tōs - tab rōōm - salt hää - le.