

Regina Angelorum

Erki Meister

Moderato $\text{♩} = 96$

p dolce

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Re - gi-na an-ge - lo - rum

Re - gi-na

Re - gi-na

Re - gi-na

4 *mp*

S. Re - gi - na an - ge - lo - rum

A. men 00 - 00 - 00 - 00 - Re - gi - na 00 -

T. Re - gi - na an - ge - lo - rum

B. men 00 - 00 - 00 - 00 - Re - gi - na men

The musical score consists of four staves, each representing a voice part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The first three measures show the soprano, alto, and tenor parts, while the bass part begins in measure 4. The vocal parts sing in unison throughout the piece.

S. 7 Re - gi - na pro -phe - ta -rum Re - gi - na mar - ty -rum

A. oo - Re -gi -na pro -phe -ta -rum Re -gi -na mar -ty -rum

T. Re - gi -na Re - gi - na mar -ty -rum

B. aa - Re -gi -na Re -gi - na mar -ty -rum

poco a poco cresc.

S. Re - gi - na con - fes - so - rum Re - gi - na vir - gi - num Re - gi - na pat - ri - arc-hum Re - gi - na mar-

A. Re - gi - na con-fes-so-rum Re - gi - na vir - gi - num Re - gi - na pat - ri - arc-hum

T. Re - gi - na vir - gi - num

B. Re - gi - na vir - gi - num

Re - gi - na vir - gi - num

ty - rum Re - gi - na mar - ty - rum

S. Re - gi - na mar - ty - rum Re - gi - na vir - gi - num Re - gi - na

A. Re - gi - na mar - ty - rum Re - gi - na vir - gi - num Re - gi - na

T. Re - gi - na mar - ty - rum Re - gi - na vir - gi - num Re - gi - na

B. Re - gi - na mar - ty - rum Re - gi - na vir - gi - num Re - gi - na

Re - gi - na mar - ty - rum Re - gi - na vir - gi - num Re - gi - Re - gi - na

f

S. Re - gi - na an - ge - lo - rum an - ge -

A. Re - gi - na oo - Re - gi - na

T. Re - gi - na oo - Re - gi - na

B. Re - gi - na oo - Re - gi - na

S. 19

Soprano: lo - rum an-ge-lo - rum an-ge-lo - rum

Alto: - f - rum - - -

Tenor: oo - Re - gi-na

Bass: - - - - - an-ge-lo - rum

Bassoon: oo - Re - gi-na

22 *cresc.* *f*

S. a-pos-to - lo - rum Re - gi-na an-ge - lo -

A. Re - gi-na an-ge - lo-rum Re - gi-na *f* an-ge - lo -

T. a-pos-to - lo - rum Re - gi-na an-ge - lo -

B. Re - gi-na an-ge - lo-rum Re - gi-na an-ge - lo -

28

mf

S. Re - gi - na an - ge - lo - rum sanc-to-rum om - ni - um an - ge - lo - rum sanc-

A. Re - gi - na an - ge - lo - rum sanc-to-rum om - ni - um an - ge - lo -

T. Re - gi - na an - ge - lo - rum sanc-to-rum om - ni - um an - ge -

B. *f leg. molto* Re - gi - na an - ge - lo - rum sanc-to-rum om - ni - um an - ge -

Re - gi - na an - ge - lo - rum sanc-to-rum om - ni - um an - ge -

31

S. to - rumom - ni - um an - ge - lo - rum sanc-to-rum om - ni - um an - ge - lo - rum sanc-

A. to - rumom - ni - um an - ge - lo - rum sanc-to-rum om - ni - um an - ge - lo - rum sanc-

T. to - rumom - ni - um an - ge - lo - rum sanc-to-rum om - ni - um an - ge - lo -

B. to - rumom - ni - um an - ge - lo - rum sanc-to-rum om - ni - um an - ge -

rum Re - gi - na an - ge -

34

mf

S. to - rumom - ni - um Re - gi - na Re - gi - na an - ge -

A. rum Re - gi - na Re - gi - na an - ge -

T. lo - rum Re - gi - na Re - gi - na an - ge -

B. lo - rum Re - gi - na Re - gi - na an - ge -

37 *f*

S. lo - rum Re - gi - na Re - gi - na an - ge -
A. lo - rum Re - gi - na Re - gi - na an - ge -
T. lo - rum Re - gi - na Re - gi - na an - ge -
B. lo - rum Re - gi - na Re - gi - na an - ge -

40

S. lo - rum Re - gi - na Re - gi - na
A. lo - rum Re - gi - na Re - gi - na
T. lo - rum Re - gi - na Re - gi - na
B. lo - rum Re - gi - na Re - gi - na

lo - rum Re - gi - na Re - gi - na

43 *rit.* *dimin.* *pp* *meno mosso*

S. an - ge - lo - rum o - ra pro no - bis
A. an - ge - lo - rum o - ra pro no - bis
T. an - ge - lo - rum o - ra pro no - bis
B. an - ge - lo - rum o - ra pro no - bis

an - ge - lo - rum o - ra pro no - bis

poco a poco cresc.

S. | A. | T. | B.

o - ra pro no - bis pro no -

o - ra pro no - bis pro no -

o - ra pro no - bis pro no -

o - ra pro no - bis pro no -

49

f

a tempo

S.

A.

T.

B.

bis

A - men a-men a-men A - men a-men a-men

bis

A-men a-men A - men a-men a-men

bis

A-men A - men a-men a-men

bis

A - men a - men

Soprano (S.) part:

Alto (A.) part:

Tenor (T.) part:

Bass (B.) part: