

Trivium

Erki Meister

Allegro *misterioso* $\text{♩} = 120$

pp

Alto Saxophone

Piano

Violin

lõök poogna teise poolega vastu viiuli korput

lõögid mingi kõva esemega vastu pilli

A. Sx.

Pno.

Vln.

8

8

8

A. Sx.

Pno.

Vln.

15

15

15

15

mp

crescendo *rit.*

A. Sx.

Pno.

Vln.

22

22

22

22

rit.

crescendo *rit.*

A. Sx.

Pno.

Vln.

28

28

28

28

mf a tempo

mf a tempo

A. Sx.

Pno.

Vln.

A. Sx.

Pno.

Vln.

A. Sx.

Pno.

Vln.

mf

32

32

32

35

35

35

36

36

36

f *3* *rit.* *3*

ff

A. Sx. 39

Pno. 39 *a tempo*

Vln. 39

A. Sx. 42

Pno. 42 *mp a tempo*

Vln. 42

A. Sx. 46

Pno. 46

Vln. 46

a tempo ***ff***

ff

rubato

A. Sx.

Pno.

Vln.

ricochet

A. Sx.

Pno.

Vln.

A. Sx.

löögid mingi kõva esemega vastu pilli

Pno.

löögid mingi esemega (näit. trumminuiga) vasu klaveri kõlalauda

Vln.

löögid poognaga vastu viiulit

A. Sx.

61 *crescendo* > > > ***ff*** > > > > >

Pno.

Vln.

A. Sx.

66 > >

Pno.

Vln.

A. Sx.

69

Pno.

Vln.

sub. pp

71 A. Sx.

71 Pno. { *pp*

71 Vln.

fff

76 A. Sx.

76 Pno. { *ff*

76 Vln.

79 A. Sx.

79 Pno. { *f*

79 Vln.

A. Sx.  81
 Pno.  81
 Vln. 81

A. Sx. 85
 Pno. 85
 Vln. 85

A. Sx. 88
 Pno. 88
 Vln. 88

Dynamics: ***ff***, ***mf*** tempo 2 maestoso $\frac{3}{=}$ 100 $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$
 Articulations: >, - (slurs), = (tremolo)



94
 A. Sx.
 Pno.
 Vln.

94
 Pno.
 Vln.

94
 A. Sx.
 Pno.
 Vln.

101
 A. Sx.
 Pno.
 Vln.

109
 A. Sx.
 Pno.
 Vln.

A. Sx. 113 *ff*
 Pno.
 Vln. 113 *mp*
 Vln. 113 *mp tempo 1*
 A. Sx. 116 *mf*
 Pno.
 Vln. 116 *f accelerando*
 A. Sx. 121
 Pno.
 Vln. 121
 Nende nelja järgneva takti jooksul võiks saksofonist heas mõttes hulluda ja vabalt improviseerides pinget üles kruvida

126
 A. Sx. 
 Pno. 
 Vln. 

mp tempo 2 maestoso *crescendo*

126
 A. Sx. 
 Pno. 
 Vln. 

crescendo poco a poco *crescendo*

134
 A. Sx. 
 Pno. 
 Vln. 

rit. molto

142
 A. Sx. 
 Pno. 
 Vln. 

f *f* *ff*