

# Eestimaa rõmulaul

Contra

Erki Meister

rahulikult, lüüriliselt ♩ = 100

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Alto Sax.**: Treble clef, 4/4 time. The melody begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4.
- Tuba**: Bass clef, 4/4 time. The part starts with a whole rest, followed by quarter notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.
- Electric Guitar**: Treble clef, 4/4 time. The part starts with a whole rest, followed by quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Chord markings 'a', 'C', 'd', 'G' are placed above the staff.
- Piano**: Grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays a melody of quarter notes G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The left hand plays a bass line of quarter notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.
- Soprano**: Treble clef, 4/4 time. The staff contains five whole rests.
- Alto**: Treble clef, 4/4 time. The staff contains five whole rests.
- Tenor**: Treble clef, 4/4 time. The staff contains five whole rests.
- Bass**: Bass clef, 4/4 time. The staff contains five whole rests.

Eestimaa rõõmulaul

2 6

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

a C d G a C d G a C

Oh küll nii hea on

Oh küll nii hea on

Oh küll nii hea on

Oh küll nii hea on

11

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

d G a C d G a C d G

ol - la maa-val-la i - ni-me. Mei-e jaoks on val - la suur tae-vas

ol - la maa-val-la i - ni-me. Mei-e jaoks on val - la suur tae-vas

ol - la maa-val-la i - ni-me. Mei-e jaoks on val - la suur tae-vas

ol - la maa-val-la i - ni-me. Mei-e jaoks on val - la suur tae-vas

16

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

16

si - ni - ne. Me ta - ha - me siin ol - la sest siin must on maa

si - ni - ne. Me ta - ha - me siin ol - la sest siin must on maa must

si - ni - ne. Me ta - ha - me siin ol - la sest siin must on maa

si - ni - ne. Me ta - ha - me siin ol - la sest siin must on maa must

21

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

21

— ja ta - ha - me kõik ol - la maa - le us - ta - vad!

on maa ja ta - ha - me kõik ol - la maa - le us - ta - vad! us - ta - vad!

— ja ta - ha - me kõik ol - la maa - le us - ta - vad!

on maa ja ta - ha - me kõik ol - la maa - le us - ta - vad! us - ta - vad! Kui

Eestimaa rõõmulaul

4 26

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

26

d G d G

Ees-ti-maal rin-gi rän-dad, siis kõik-jal kuu-led noor-te kil-keid ja va-na-de i-ni-mes-te naer-mist.

30

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

30

C E a G F

Ke-va-del sü-gi-sel a-lä-ti kui sood-sad tuu-led, siis tõm-ba-me, tõm-ba-me, tõm-ba-me väl-ja

33

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

aa - - - - - aa

aa - - - - - aa

nae-rist. Me paar kor-da kuus en-nast rü-ga-me pea-ae-gu poo-lets. Ha-ri-des

36

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

uu - - - - - uu

Bass uu - - - - - uu

maad rõõ-mu tun-ne-me i-gast vak-sast. Kui seem-ned on mul-las ja jää-vad loo-du-se

Eestimaa rõõmulaul

6 <sup>39</sup>

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

39

a G F G a C

Kui kät-te jõu - ab

Kui kät-te jõu - ab

Kui kät-te jõu - ab

hoo-leks, me kor-ja-me, kor-ja-me met-sa alt jä-ne-se - kap-sast! Kui kät-te jõu - ab

43

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

43

d G a C d G a C d G

õh - tu võib ko - ju min-na ka ja hin-ga-ta võin õh - ku siis täi - e

õh - tu võib ko - ju min-na ka ja hin-ga-ta võin õh - ku siis täi - e

õh - tu võib ko - ju min-na ka ja hin-ga-ta võin õh - ku siis täi - e

õh - tu võib ko - ju min-na ka ja hin-ga-ta võin õh - ku siis täi - e

48

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

rin-na-ga! Sind kõi-gi-le rek - laa - min mu ar-mas Maar-ja - maa.

rin-na-ga! Sind kõi-gi-le rek - laa - min mu ar-mas Maar-ja - maa. Maar -

rin-na-ga! Sind kõi-gi-le rek - laa - min mu ar-mas Maar-ja - maa.

rin-na-ga! Sind kõi-gi-le rek - laa - min mu ar-mas Maar-ja - maa. Maar -

a C d G a C d G a C

53

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

— Su lät-teis män - gi - da võin küll kop - ra saar - ma - ga! Kui

ja - maa. Su lät-teis män - gi - da võin küll kop - ra saar - ma - ga! saar - ma - ga!

— Su lät-teis män - gi - da võin küll kop - ra saar - ma - ga!

ja - maa. Su lät-teis män - gi - da võin küll kop - ra saar - ma - ga! saar - ma - ga!

d G a C d G a C d G

Eestimaa rõõmulaul

8 58

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

58 d G d

3 3 3 3 3 3 3 3

o - le - me ma - ga - nud kül - lalt meid ä - ra - tab ki - kas: kõi - ge - pealt ki - ke - ri - kii ja siis ku - ke -

61

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

61 G C E a G

3 3 3 3

lee - gu! Kor - ra käib vil - ja - laos põl - lu - mees põ - li - ne ri - kas, sest



64

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

F G d

sa-jab vih-ma ja tä-na käib toas lei-va - te-gu. Tal-vel on lu-mi maas lu-häl ei võt - ta saa

sopran

67

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

G d G

loo - gu, a-ga ei mah - ti meil soo - ja-des ta - re - des vah - ti!

alt

Eestimaa rõõmulaul

10<sup>70</sup>

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

C E a G F

Sest meil on kon - ti - des - liik - me - tes kül - lalt veel hoo - gu, lä - he - me põd - ra ja ka - ru ja re - ba - se -

73

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

G a C d G a C d G

jah - ti! Me e - lu on nii va - hva siin va - nal Ees - ti - maal!

Me e - lu on nii va - hva siin va - nal Ees - ti - maal!

Me e - lu on nii va - hva siin va - nal Ees - ti - maal!

Me e - lu on nii va - hva siin va - nal Ees - ti - maal!

78

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

a C d G a C d G a C

See po-le liht - salt rah - va folk-loo-ri - fes-ti-val! Ei ta-ha sin - na

See po-le liht - salt rah - va folk-loo-ri - fes-ti-val! Ei ta-ha sin - na

See po-le liht - salt rah - va folk-loo-ri - fes-ti-val! Ei ta-ha sin - na

See po-le liht - salt rah - va folk-loo-ri - fes-ti-val! Ei ta-ha sin - na

83

A. Sx.

Tuba

E.Gtr.

Pno.

S

A

T

B

d G a C d G a C d G

ae - ga kus tei-si-ti kõik on: \_\_\_\_\_ Kus moo-to-ri - ga saed ja vib-ree-riv te-le-

ae - ga kus tei-si-ti kõik on: tei - si - ti Kus moo-to-ri - ga saed ja vib-ree-riv te-le-

ae - ga kus tei-si-ti kõik on: \_\_\_\_\_ Kus moo-to-ri - ga saed ja vib-ree-riv te-le-

ae - ga kus tei-si-ti kõik on: tei - si - ti Kus moo-to-ri - ga saed ja vib-ree-riv te-le-

Eestimaa rõõmulaul

12<sup>88</sup>

A. Sx.

Musical staff for Alto Saxophone (A. Sx.) in treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, starting with a quarter rest, followed by a series of eighth notes and quarter notes, ending with a quarter rest.

Tuba

Musical staff for Tuba in bass clef. The staff contains a bass line with quarter and eighth notes, starting with a quarter rest, followed by a series of quarter and eighth notes, ending with a quarter rest.

E.Gtr.

Musical staff for Electric Guitar (E.Gtr.) in treble clef. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, starting with a quarter rest, followed by a series of eighth notes and quarter notes, ending with a quarter rest. Chord symbols 'a', 'C', 'd', 'G', and 'a' are written above the staff.

Pno.

Musical staff for Piano (Pno.) in grand staff (treble and bass clefs). The staff contains a harmonic accompaniment with chords and bass notes, starting with a quarter rest, followed by a series of chords and bass notes, ending with a quarter rest.

S

Musical staff for Soprano (S) in treble clef. The staff contains a vocal line with a long note and a quarter rest, starting with a quarter rest, followed by a long note, ending with a quarter rest.

A

Musical staff for Alto (A) in treble clef. The staff contains a vocal line with a long note and a quarter rest, starting with a long note, followed by a quarter rest, ending with a quarter rest.

T

Musical staff for Tenor (T) in treble clef. The staff contains a vocal line with a long note and a quarter rest, starting with a long note, followed by a quarter rest, ending with a quarter rest.

B

Musical staff for Bass (B) in bass clef. The staff contains a vocal line with a long note and a quarter rest, starting with a long note, followed by a quarter rest, ending with a quarter rest.

fon. on  
fon. te - - - le - - - fon. on  
fon. on  
fon. te - - - le - - - fon. on