

Ringimäng

Sven Kuntu

Soprano

Alto

Tenor

Bass

The first system of the musical score is for the Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. It is in 3/4 time and B-flat major. The Soprano part begins with a rest and then sings 'Rin-gi-män - gu tä - na' with a *p* dynamic. The Alto part starts with a *pp* dynamic, singing 'aa' followed by a rest and another 'aa' with a *p* dynamic. The Tenor and Bass parts have rests throughout this system.

S

A

T

B

The second system of the musical score continues the vocal parts. The Soprano part has a fermata over the first measure, then sings 'jäl - le män-gi-me,' followed by a rest and 'Rin-gi-män-gu, ei' with a *mp* dynamic. The Alto part has a long melisma 'aa' with a *p* dynamic. The Tenor part has a rest followed by a melisma 'aa' with a *p* dynamic. The Bass part has a rest followed by 'Rin-gi-män-gu tä - na' with a *p* dynamic, then a rest and 'jäl - le män-gi-me,'.

Ringimäng

22

S ii - al se - da jä-ta me.

A aa

T *mp* aa

B Rin-gi-män - gu, ei ii - al se - da jä-ta me.

17

S

A *marcato*
Üks ja kaks ja üks ja kaks ja Üks ja kaks ja üks ja kaks ja

T
Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja

B

21 *mf*

S Rin - gi - män - gus kõik on kor - ras,

A Üks ja kaks ja üks ja kaks ja Üks ja kaks ja üks ja kaks ja

T
Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja

B Rin - gi - män - gus kõik on kor - ras,

25 *f* *mf*

S Ai-nult po-le la-hen-dust. Rin - gi - män - gus kõik on

A me. Üks ja kaks ja üks ja kaks

T ja Üks ja kaks ja üks ja kaks

B Ai-nult po-le la-hen-dust. Rin - gi - män - gus kõik on

29 *ff*

S kor - ras, Vaid me tee-me va-he-tust.

A ja Üks ja kaks ja üks ja kaks

T ja üks ja kaks ja üks ja kaks

B kor - ras, Vaid me tee-me va-he-tust.

33 *mp*

S Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja

A Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja

T Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja

B Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja

Ringimäng

4

37 *f*

S.S. Sho - der sho - der sind ma o - ma sõb-raks võ-tan, kin-gi - tu-seks sul - le

S. Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja

A. Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja

T. 8 Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja

B. Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks ja

41

S.S. an-nan pi-ka

S. 41 ja Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks

A. ja Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks

T. 8 *mf*soolo (küsites) pai?... ja Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks

B. ja Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks

46 *f*

S.S. Sho - der sho - der sind ma o - ma sõb-raks võ-tan, kin - gi -

S ja üks ja kaks ja Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks

A ja üks ja kaks ja Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks

T ja üks ja kaks ja Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks

B ja üks ja kaks ja Üks ja kaks ja üks ja kaks ja üks ja kaks

50

S.S. tu - seks sul - le an-nan pi-ka

S ja üks ja kaks *ff*oolo (hüüdes!) *mf* no mil-le?!? Sis-se väl - ja rin - gi -

A ja üks ja kaks Sis-se väl - ja rin - gi -

T ja üks ja kaks Sis-se väl - ja rin - gi -

B ja üks ja kaks

Ringimäng

6

cresc poco a poco

55

S
män-gus kõn-ni-me, Sis-se väl-ja, nii al-gu - ses-se jõu-ame. Rin-gi-män-gu

A

T
män-gus kõn-ni-me, Sis-se väl-ja, nii al-gu - ses-se jõu-ame. Rin-gi-män-gu,

B

60

S
tä - na jäl - le män-gi-me, Rin-gi-män - gu, ei ii - al se - da jä-ta me.

A

T
tä - na jäl - le män-gi-me, Rin-gi-män - gu, ei ii - al se - da jä-ta me.

B

f

65

S
Rin - gi - män-gus kõik on kor-ras, Rin - gi - män-gus kõik on kor-ras, Ai-nult po-le la-hen-dust.

A
Rin - gi - män-gus kõik on kor-ras, Rin - gi - män-gus kõik on kor-ras, Ai-nult po-le la-hen-dust.

T
Rin - gi - män-gus kõik on kor-ras, Rin - gi - män-gus kõik on kor-ras, Ai-nult po-le la-hen-dust.

B
Rin - gi - män-gus kõik on kor-ras, Rin - gi - män-gus kõik on kor-ras, Ai-nult po-le la-hen-dust.

ff